

歌謡

社団法人 日本歌謡協会 機関紙

一般社団法人 日本歌謡協会 企画宣伝事業部
東京都八王子市長房町267
TEL (090-6193-0198)
編集責任 伊藤文弥
fumiya@238.co.jp

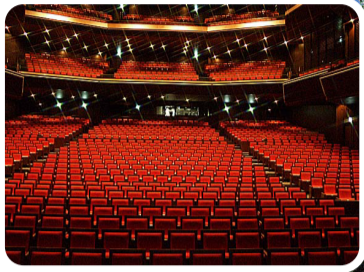
八王子駅南口再開発

竣工まじか

数年前から着手され、工事を進められていた、八王子駅南口のサザンスカイタワー八王子ビルを中心とした再開発がいよいよ竣工まじかとなり、大型店舗の開業が近づいています。八王子市議会議員の近藤充生のご配慮による事前見学会がありました。



屋上からはスカイツリーも



2000人収容大ホール

二千入席の大ホールや普通段は出入りが出来ないと思われ、近代化の設備に圧倒され、八王子市内全体を一望できたことなど感慨深いひと時でした………感謝



石川甫氏・新曲発表!

協会ホームページで試聴することが出来ます

いのち花
作詞・作曲：石川甫



三、運命かきつり人の世に
二、夢を重ねて過す日々
一、春陽だまり 待ちわびて
花は咲きほころび
なほしき香りにあなたを重ね
心へて 夢のうた
ついでゆきたい 終坂
私の花よ ああいのち花

三、運命かきつり人の世に
二、夢を重ねて過す日々
一、春陽だまり 待ちわびて
花は咲きほころび
なほしき香りにあなたを重ね
心へて 夢のうた
ついでゆきたい 終坂
私の花よ ああいのち花

協会会員奥山晃氏のご紹介でかつて神奈川県座間市でご活躍され現在長野県白馬八方で旅館「ふもとや」を経営されている寿々野舞さんを訪問し、お話をし又お話を伺って参りました。薬の後遺症とかでおみ足が少しご不自由ですが、お人柄は立派な方とお見受けしました、またイケメンのご主人さまも温厚で大変いい方で今はやっている演歌「人生みちづれ」を地で行くようなカップルでした、



ふもとやロビーにて

この地区には当協会の拠点がありませので、是非支部を立ち上げ活躍頂きたいものと期待しています。

日本歌謡協会 長野県支部立ち上げ

シンガーソングライター「寿々野舞」さんを中心に日本歌謡協会の長野県支部の立ち上げを計画してまいります………。



寿々野舞さん



協会会長・水澤良則

歌はこころの

かけ橋

歌好き・唄うのが好き・カラオケ大好きと言っても何時でも何処でも唄って楽しいというものでもありません、練習の場合等除いて独りで唄う場合は口ずさむ程度で、カラオケボックスに独りだけで行って唄っても余り楽しいものでもありません、かえって怪しい気持ちになる事さえあるでしょう、それは会話と同じで唄い手と聴き手があって、有形・無形の心の交流の中から歌の楽しさが芽生えるからです。

唄った後に拍手を貰った声も掛けられたりしたら楽しさも倍加します、歌はまた自己主張の一つでもあり、自分のこの世の存在を誇示する動物本能の発露でもあるわけ、歌謡大会等より大勢の前での披露や、最近では舞台衣装に凝る方も多くなり大変結構な事で満足度が更に高まるでしょう。歌は自己主張であると共に仲間との連帯感の喜びもある訳で、聴き手側の役割も大変重要で、唄っている時・聴いている時を問わず連帯感の喜びを分かち合いたい、聴き手側の場合には惜しいもの、拍手・声援を心がけたいものです。
(記者・代稿)

都留歌謡連盟・歌謡祭で 湯川政義氏熱唱!

第二十三回都留市歌謡連盟歌謡祭や第三十四回富士歌謡研究会発表会等で協会会員・鴨下一利氏(筆名・勝田守氏) 作詞



湯川政義 ああ母よ
作詞：勝田守
作曲：時ふみや

「ああ母よ」を山梨県支部長・湯川政義氏が熱唱し、絶大な好評を博しました、ああ母よは鴨下氏が実母さまを作詞したもので、唄う人・聴く人とも自分の母親にイメージを



勝田 守氏

作詞・勝田守
作曲・時ふみや

重ね感動を呼ぶようです、この歌はウガカラオケにも入って居り、「親父飲んでるかい」の朝田のぼるが唄って日本エンカフォンから発売されています。湯川政義氏の歌・動画は協会のホームページやユーチューブにもアップロードしてあります。

バリカン草刈装置
「相模原市トライアル発注認定制度」商品

レシプロくん

回転式草刈機のような弾き飛ばしや、回転危険部がないので全く気軽に安全安心でお使い頂けます、また軽いので女性の方でも大丈夫、刃先の角度調整や往復運動機構により、植木の剪定など色々な用途にもご利用頂けます。

安全 簡単 便利 軽量

問い合わせ申し込みは協会まで

カナイ技研 042-772-4776